



**Dobrawa Piękos-Szymańska** – projektantka fryzur, właścicielka salonu „Dobrawa House of Hair” w Warszawie, była dyrektorka artystyczna i wykładowca stylizacji fryzur w Akademii Vidal Sassoon w Londynie. Pracowała z takimi sławami jak Gwen Stefani, Keanu Reeves. Od trzech lat buduje swoją markę w Polsce i realizuje swoją pasję, konsekwentnie propagując filozofię wysokiej jakości pracy i ustanawiając nowe standardy współpracy z klientami. Bohaterka filmu „Kobieta na zakręcie” Ani Maruszczyk oraz pomysłodawczyni zmiany wizerunku uczestniczek wszystkich edycji programu „Sexi Mama”.

**Irena Sowińska: Jesteśmy w Twoim salonie w sercu Warszawy, który urzeka atmosferą, stylem i ciepłem. Jak tego dokonałaś w tak krótkim czasie i młodym wieku?**

**Dobrawa Piękos-Szymańska:** Rzeczywiście, jestem dumna z tego, że w ciągu trzech lat, zaczynając dosłownie od zera dokonałyśmy tego z moją siostrą. Salon obsługuje ponad 1900 klientów. Zespół moich współpracowników ciągle się uczy i rozwija i propaguje filozofię Vidal Sassoon w Polsce.

**I.S.: Jak do tego doszłaś?**

**D.P-S.:** Przeżyłam trudne chwile wyrzeczeń, żeby dostać się do Londyńskiej Akademii Vidal Sassoon, ale wierzyłam, że mogę i powinienam właśnie tam się uczyć, od najlepszych. Jestem dumna, że przede mną jako pierwszą Vidal Sassoon otworzył swoje artystyczne drzwi i żeostałam się tam jako pierwsza osoba z Polski. Z punktu widzenia profesjonalisty, osiągnęłam też duży sukces zostając dyrektorem artystycznym Vidal Sassoon w Londynie, a na ten tytuł trzeba sobie zapracować bardzo ciężką pracą. Muszę ci się przyznać, że kiedy startowałam, to nawet nie znałam języka angielskiego. Jednak tak bardzo chciałam się tam znaleźć, że pokonałam wszystkie trudności. Tamten pełen wyrzeczeń okres to ważne czas. Uważam, że było warto.

**I.S.: Co było tym motorem działania?**

**D.P-S.:** Oczywiście moja pasja, jaką jest fryzjerstwo, i pewność, że to jest to, co chcę robić. Chciałam także później ofiarować coś polskim kobietom.

**I.S.: Fryzjerów na świecie i w Polsce jest wielu. Co wyróżnia Ciebie od innych?**

**D.P-S.:** Myślę, że wiele rzeczy, ale najważniejszą jest moja misja, która polega na tym, żeby pokazywać, że fryzjerstwo jest sztuką i opiera się na fachowej wiedzy. Ja jestem projektantem fryzur.

**I.S.: Co to znaczy dla Klienta?**

**D.P-S.:** To znaczy, że projektuję fryzury, diagnozuję potrzeby i dopasowuję do indywidualnego stylu każdego klienta. To przypomina pracę architekta. Chcę być rozpoznawana po jakości mojej pracy i mojego zespołu. Myślę, że takim wyróżnikiem jest nasza technika, dokładność, precyzja oraz cała nasza filozofia pracy i serwisu klienta. To co wnoszę na Polski rynek, to filozofia jakości na każdym etapie pracy i to niestety budziło największy opór. Wyobraź sobie, że aż sześć razy wymieniałam zespół, by zebrać właściwych ludzi.

**I.S.: Czy jest jakaś różnica w atmosferze i jakości pracy w Londynie i w Polsce?**

**D.P-S.:** Niestety tak, spotykam się z wieloma ograniczeniami wynikającymi z naszej mentalności i złych nawyków.

**I.S.: Jak sobie z tym radzisz?**

**D.P-S.:** Nie poddaję się i przede wszystkim staram się konsekwentnie dawać przykład w codziennej pracy. Jestem przykładem na to,

że wszystko można robić na najwyższym poziomie, czy to w Londynie czy w Warszawie. Kobiety w Polsce potrzebują czuć się wyjątkowo. Technika Sassoon daje wspaniałe efekty i to doceniają polskie kobiety.

Podstawy tej filozofii zaszczeplił mi mój mentor Wit Husarek, który przekazał mi ideę robienia wszystkiego raz a dobrze. Tego też uczę moich pracowników.

**I.S.: Jak to robisz?**

**D.P-S.:** Przeniosłam styl kontaktu i model serwisu klienta z Londynu i jest to podstawą szkolenia moich pracowników. Oczywiście, istotna jest higiena pracy, precyzja, czystość, image salonu...

**I.S.: A co jest najważniejsze dla Ciebie we współpracy z ludźmi?**

**D.P-S.:** Bycie fair wobec innych, a także siebie. I konsekwencja.

**I.S.: Jaką jesteś szefową?**

**D.P-S.:** Staram się być wzorem. Jako długoletni wykładowca Akademii Vidal Sassoon nauczyłam się precyzyjnie przekazywać wiedzę w zakresie profesjonalnego fryzjerstwa. Zawsze daję moim pracownikom czas na naukę i cierpliwie czekam na efekty. Jestem przy tym bardzo wymagająca, bo chciałabym, aby moi stylisci zawsze trzymali wysoki poziom.

**I.S.: Co daje ci największą satysfakcję z tego co robisz?**

**D.P-S.:** Uśmiech i radość klienta, a także poziom pracy mojego zespołu.

**I.S.: Proszę dokończ zdania:**

**D.P-S.:** Jestem... szczęściarą.

Praca... jest dla mnie życiem.

Pasja... jest powietrzem niezbędnym do oddychania.

Inspiracja... to spotkania z klientami, świat mody i sztuka.

Sukces... to realizacja mojej pasji, miłość i wsparcie mojego męża.

**I.S.: Co poradzisz kobietom, które szukają swojej drogi w życiu?**

**D.P-S.:** Aby znalazły swoją pasję i nie zastanawiając się długo, poszły za głosem swojego serca i działały.

**I.S.: Jakie masz marzenia, plany?**

**D.P-S.:** Chcę pomagać ludziom tu, gdzie jestem. Pracować z najlepszymi projektantami i artystami na świecie i realizować swoją pasję.

*Rozmawiała Irena Sowińska*

*Irena Sowińska - twórczyni Szkoły Coachów Prosperity, pasjonatka dobrej zmiany, Ambasadorka Idei Prosperity.*

